

會址：香港九龍洗衣街七十號(9/F)A座三號

總編：王一桃

主編：忠揚

《香港文藝家》編委會出版

電話(含傳真)：(852)2391 0255 / (86)13502832085

電郵：zy\_thk@yahoo.com.hk zy\_thk@qq.com

(本刊全世界發行)



## 玉树挺住! 中国加油!

(组诗)

□ 王一桃

### 藏族女孩在问天

电视屏幕中站着一藏族女孩，  
对着观众悲啼哀号，呼天抢地!

天灾，无情地夺走她的至爱双亲；  
地震，贪婪地吞噬她的校园纸笔……

即使她涉尽青海通天河去问天，  
也和玉树问地一样，杳无消息。

真正指出迷津的也不是诸神明，  
而是她再生父母，正向她伸双臂……

### 此时无声胜有声

第一个回应青海玉树灾民的是，  
当今中国人民的好儿子胡锦涛——

毅然决然抖掉出国访问的风尘，  
归心似箭直奔那九天重重云霄!

一下飞机即抱起死里遗生的孤儿，  
满怀悲恸泪眼相看受难的藏胞……

此时此刻啊，真是无声胜有声，  
电视屏幕前涌起一片热血滔滔……

### 春，又到青藏高原

“你们的灾难就是我们的灾难，  
你们的痛苦就是我们的痛苦。”

只见在满目疮痍的地震废墟上，  
温总理迈着沉重的脚步至高处——

声声肺腑之言如同滴滴春雨，  
滋润着青藏高原劫后的故土；

句句心灵之曲如同阵阵春雷，  
不断鼓舞着创伤惨重的玉树……

### 十三亿人的琴弦

即使是个人的生死也置之度外，  
唯抗震救灾一刻也不容拖延!

即使是外交大事也得暂时搁置，  
唯祖国安危一刻也不能等闲!

日理万机的最高领导人，以双手  
弹好这轻重缓急的十三亿琴弦——

这一人间有情的琴韵，引来了  
普天下知音：一方有难，八方支援……

### 听啊听，那一声声

“有没有人?”“有没有人?”一声声，  
在死寂的断垣残壁中不断回响；

“紧急抢救!”“紧急抢救!”一声声，  
在深挖的地下通道里反复震荡；

“玉树挺住!”“玉树挺住!”一声声，  
如同支支强心剂，来自祖国心脏；

“中国加油!”“中国加油!”一声声，  
如同道道暖流，在四大洋中荡漾……

### 时间，就是生命

千方百计深入灾区死角与盲点，  
好不容易搜索到这藏族老阿妈——

只见她已脸色惨白只剩奄奄一息……  
时间，就是生命，必须紧紧抓住它!

听，机场跑道一声呼啸，仅一小时，  
直飞首府的银鹰就迎来万道彩霞……

看，西宁医院一片欢腾，不过半晌，  
簇拥生还者的是吉祥哈达与鲜花……

### 哪来勇气和力量

是的，给抗震藏胞勇气的是党中央，  
青海即使海枯也会重新满溢!

对啊，给救灾人民力量的是国务院，  
玉树即使树倒也会重新挺立!

不信请听万砾碎怀新婴之初啼，  
就洋溢着对社会主义祖国的感激……

不信请看震后废墟上藏民再崛起，  
全靠民族大家庭所赐之回天力……

### 生，何以会战胜死

谁不感受到人民子弟兵的可爱?  
——当被瓦砾活埋重见光明虎口逃生。

谁不感受到共产主义者的可亲?  
——当家破人亡重获希望九死一生。

谁不感受到民族大家庭的温暖?  
——当失去母乳重得甘露死里逃生。

谁不感受到社会主义制度的优越?  
——当生机尽失又如火凤凰起死回生……

注：文成公主逝世于玉树縣結古鎮南二十多公里處，廟中供奉唐皇親十五身文成公主坐像，頭部生地面高約八米。相傳唐皇親十五身文成公主坐像，頭部生地面高約八米。相傳唐皇親十五身文成公主坐像，頭部生地面高約八米。相傳唐皇親十五身文成公主坐像，頭部生地面高約八米。

藏民耕種、採礦、藏民於石壁邊修飾廟紀念。  
通天河為長江源頭。

哀悼玉樹大地震死難同胞

2010年歲次庚寅暮春 吳明志撰書

大愛無疆 奇跡現 家園重建 奏膚功

滿天災禍降西戎 千萬生靈頃刻終  
公主神心哀衆庶 藏娘佛性憫孤鴻  
江河泣血源頭湧 各族並肩力量雄

### 人海中一股清流

一位汉族战士为了挽狂澜于既倒，  
誓与藏族兄弟在激流中风雨同舟!

一位台湾医生为了抢救骨肉同胞，  
血浓于水，将爱心注入迢迢青海……

一位香港义工为了多领几个孤儿，  
情愿化作一只一去不复返的海鸥……

我为人人，人人为我，今天已成为  
伟大祖国长江大河的一股清流……

### 中国，默哀三分钟

三分钟：庄严肃穆，凝固了整个时空，  
从天安门到全国，向玉树默哀肃立——

万籁俱寂，只听到十三亿人的呼吸；  
遍地皆白，只见到红旗半挂的壮丽……

此时啊，十三亿仿佛变成深沉天籁，  
化作时间艺术，长鸣于人类新世纪；

此刻啊，共和国仿佛变成一大雕塑，  
化作空间艺术，永垂不朽于黄土地……

2010.4.写于香港